

Liebe SchülerInnen der 11. Klassen,

als erstes möchte ich Euch meine Verwunderung mitteilen, dass niemand irgendeine Frage des [Zumpäds](#) von vergangener Woche (Corona – Wer hat Schuld?) kommentiert hat. Allein, dass ich das hier bemerke ist Kommentar genug.

Klar geworden dürfte sein, dass es auch in der Coronavirus-Krise schwierig ist, den/die Schuldigen auszumachen. Schlussendlich ist das Infektionsgeschehen sehr komplex; es hat verschiedenerlei Bedingungen sowie Auswirkungen und ereignet sich in einer eng miteinander vernetzten Welt. Gleichwohl bedarf es an verschiedenen Orten

- lokal wie im Familien-/Freundeskreis und beim Infektionsschutz an der Berufsschule oder im Betrieb bzw.
- weltweit (inzwischen gibt es verschiedene Mutanten mit erstem Auftreten in unterschiedlichen Erdteilen, die dann auch irgendwann in Deutschland auftreten)

Solidarität (u.a. Einhaltung der gängigen Regeln) und kreativer Lösungen (u.a. Forschung nach Impfstoffen und Medikamenten), um den Herausforderungen dieser Pandemie zu begegnen.

Die Geschichte lehrt uns doch u.a., dass die nicht erwiesene Schulzuweisung an eine bestimmte Menschengruppe (wie z.B. unter Hitler die Juden und heute in Teilen der USA die asiatisch-stämmigen Amerikaner usw.) leicht zu weit verbreiteten Vorurteilen und zu unkontrollierter Gewalt führen kann.

--- --- ---

Zur heutigen Aufgabe:

Schaue Dir [diesen Film](#) an und bearbeite die nachstehenden Aufgaben.

Film „Der Schwarzfahrer“

Welche Aussage ist richtig? Unterstreiche das richtige...

- Der Film spielt in...
 - a) München.
 - b) Berlin.
 - c) Hamburg.
 - d) Frankfurt am Main.
- Der Schwarzfahrer ist...
 - a) ein schwarzer Fahrgast.
 - b) ein Fahrer mit Sonnenbrille.
 - c) ein Fahrgast ohne Fahrschein.
- Der junge Afrikaner fragt...
 - a) ob der Platz noch frei sei.
 - b) wo der Alexanderplatz sei.
 - c) wie spät es sei.

- Die alte Dame...
 - a) bietet einen Platz an.
 - b) ist verärgert über den Mitfahrer.
 - c) wechselt den Platz.

- Die Mitreisenden reagieren auf das rassistische Gerede der alten Frau mit...
 - a) Desinteresse. b) Zivilcourage. c) Verärgerung.

- Die alte Frau hat keinen Fahrschein...
 - a) weil sie ihn vergessen hat.
 - b) weil der junge Mann ihn aufgegessen hat.
 - c) weil sie ihn verloren hat.

- Die anderen Fahrgäste...
 - a) klären die Situation auf.
 - b) sagen nichts.
 - c) tun so, als ob sie nichts wüssten.

- Die alte Dame glaubt, Ausländer...
 - a) seien schuld an der Arbeitslosigkeit.
 - b) profitieren vom deutschen Sozialstaat.
 - c) bereichern die Kultur.
 - d) haben alle AIDS.
 - e) sind fleißig und arbeiten viel.
 - f) seien gefährliche „Hottentotten“.
 - g) würden Deutschland überfremden.
 - h) sichern durch ihre Kinder die deutschen Renten.
 - i) sollen ihren Namen in deutsche umändern.
 - j) sollen ihre Ursprungskultur pflegen.

- Der Film endet mit dem Satz der alten Frau: „Ich verstehe das nicht, die haben das doch alle gesehen...“ Was bedeutet dieser Satz?

- Welche aktuelle Bewegung greift die Einstellung der alten Frau gerade auf?
